

## Έπιπλα τρισδιάστατης εκτύπωσης από ανακυκλωμένο πλαστικό

JOACHIM FROMENT



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΟΥΝ ΕΝΑ ΑΡΤΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ.

Η σειρά επίπλων Strat αποτελεί το προϊόν της έμπνευσης του σχεδιαστή Joachim Froment σε συνδυασμό με την υψηλή τεχνολογία της εταιρίας Colosus στον τομέα της τρισδιάστατης εκτύπωσης. Η αξιοποίηση του απορριπτόμενου πλαστικού και η εκτύπωση των επίπλων γίνεται σε τοπική κλίμακα, ενώ το τελικό προϊόν απευθύνεται στην τοπική αγορά.

Ο σχεδιαστής Joachim Froment έχει αφοσιωθεί εδώ και ένα χρόνο στην υλοποίηση μιας ρηξικέλυτης ιδέας που αφορά στην κατασκευή τραπεζιών, καρεκλών και λοιπών ειδών επίπλωσης εξ ολοκλήρου από ανακυκλωμένο πλαστικό. Η συλλογή των ανακυκλώσιμων απορριμμάτων γίνεται σε τοπική κλίμακα, ώστε να ελαχιστοποιηθεί το κόστος μεταφοράς. Οι συσκευές τρισδιάστατης εκτύπωσης τελευταίας τεχνολογίας με την υπογραφή της εταιρίας Colosus, ενσωματώνονται σε εμπορευματοκιβώτια (κοντέινερ), ώστε να μεταφέρονται οπουδήποτε υπάρχει συγκεντρωμένο πλαστικό, που μπορεί να αξιοποιηθεί στην κατασκευή αυτών των πρωτότυπων επίπλων.

Το όραμα του εμπνευστή της σειράς Strat είναι η συμβολή στον κύκλο ζωής του πλαστικού και στην οικονομία με τη συμμετοχή στη συλλογή και ανακύκλωση πλαστικού και τη διάθεση επίπλων υψηλών προδιαγραφών στην τοπική αγορά. Μακροπρόθεσμα, ανοίγεται η προοπτική μιας νέας φιλοσοφίας σχεδιασμού, που, ενσωματώνοντας στο έπακρο τη διαθέσιμη τεχνογνωσία και τεχνολογία, στέκεται απέναντι στην κατεστημένη γραμμή παραγωγής, με στόχο τη διάθεση εξατομικευμένων αγαθών, προσαρμοσμένων στις εκάστοτε ανάγκες, με βιώσιμες μεθόδους και σε προσιτές τιμές.

Για την επιτυχία ενός τέτοιου εγχειρήματος, προϋπόθεση αποτελεί ο ακριβής και λεπτομερής σχεδιασμός του αντικειμένου με γνώμονα τη διαδικασία παραγωγής. Τα έπιπλα της σειράς Strat εκτυπώνονται σε λιγότερο από 2 ώρες ανά τεμάχιο και μάλιστα με τη μικρότερη δυνατή κατανάλωση υλικού. Η προσπάθεια βελτιστοποίησης της μεθόδου καθορίζει σε ένα βαθμό τη μορφή των επίπλων, στο πλαίσιο όμως μιας συγκεκριμένης αισθητικής, καθώς είναι φορείς εκφραστικών μηνυμάτων. Τα χαρακτηριστικά κλειστά σχήματα, που τα απαρτίζουν, όχι μόνο συνεισφέρουν στη μηχανική αντοχή των επίπλων, αλλά εξυπηρετούν και την αδιάλειπτη εκτύπωσή τους, εξοικονομώντας χρόνο και πόρους. Οι καμπύλες τους, ήπιες και οργανικές, τους προσφέρουν πρόσθετη αντοχή έναντι των καταπονήσεων και των παραμορφώσεων, προβάλλοντας συγχρόνως την αρετή της ελαφρότητας, της κομψότητας και του σεβασμού στο χρησιμοποιούμενο υλικό και στις ιδιότητές του.



"ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ" ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ. Η ΑΠΟΥΣΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥΣ.



ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΣΥΝΔΥΑΖΟΥΝ ΤΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ.