

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Η σύγχρονη αρχιτεκτονική έχει αναγνωρίσει τόσο την αισθητική ιδιαιτερότητα, όσο και τις εξαιρετικές δομικές ιδιότητες των παραδοσιακών κονιαμάτων, υιοθετώντας τα στις νέες κατασκευές.

Παρουσίαση: ANNA ΜΠΟΝΑΡΟΥ, αρχιτέκτων μηχ.

Η χρήση κονιαμάτων στη δόμηση αποτελεί μια αρχαιότατη πρακτική, η οποία είναι άγνωστο πότε ακριβώς ανακαλύφθηκε, καθώς ίχνη κονιαμάτων έχουν βρεθεί σε παλαιές κατοικίες στην Ιορδανία, στην αρχαία Κίνα και Ινδία, στις αιγυπτιακές πυραμίδες, καθώς και σε οικοδομήματα της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης. Πολλές από αυτές τις τεχνικές εγκαταλείφθηκαν, ενώ άλλες διεκδικούν ακόμη και σήμερα μια θέση στη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Έτσι, κάποια κονιάματα, όπως το Tadelakt και το κουρασάνι, χρησιμοποιούνται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο όπως και παλαιότερα, ενώ κάποια άλλα χρησιμοποιούνται με μικρές τροποποιήσεις, τόσο στη σύστασή τους, όσο και στη διαδικασία εφαρμογής.

Για να μελετηθεί πλήρως ένα κονίαμα, ειδικά όταν η χρήση του χάνεται στα βάθη των αιώνων, δεν αρκεί μόνο να αναλυθεί η σύστασή και οι αναλογίες των υλικών του, αλλά θα πρέπει επιπροσθέτως να διερευνηθούν:

- τα τοπικά υλικά που συλλέγονταν από την εγγύς περιοχή και προσέδιδαν στο κονίαμα τον ιδιαίτερο τοπικό του χαρακτήρα,
- ο τρόπος κατασκευής του κονιαμάτος, δηλαδή τα στάδια τοποθέτησης, η κατεργασία της επιφάνειας, τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν κτλ.,
- τα μυστικά και η εμπειρική γνώση των μαστόρων.

Το κουρασάνι ή ρωμαϊκό κονίαμα

Το κουρασάνι ήταν γνωστό από την αρχαιότητα και χρησιμοποιούνταν κυρίως λόγω των



1
Στο ξενοδοχείο "Ιμαρέτ" στην Καβάλα χρησιμοποιήθηκε εκτενώς κουρασάνι τόσο στους εσωτερικούς, όσο και στους εξωτερικούς χώρους.

2
Το Tadelakt είναι μια παραδοσιακή τεχνική επιχρίσματος επιφανειών, που προέρχεται από το Μαρόκο και χρησιμοποιούνταν κυρίως ως επίχρισμα των υγρών χώρων των πολυτελών κατοικιών.

3
Οι επιφάνειες Tadelakt μοιάζουν σαν να προέκυψαν από το λάξευμα και τη λείανση ενός μαλακού βράχου.

4
Το Tadelakt μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε στεγνούς χώρους, επενδύοντας τοίχους, τζάκια, υποστρώματα κ.ά.

5
Η παραδοσιακή μαροκινή τεχνική περιλαμβάνει τη λείανση του κονιάματος με μια πέτρα, όπως έναν ημιπολύτιμο λίθο.



1

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ (ΚΟΥΡΑΣΑΝΙΟΥ)

Πλεονεκτήματα

- Είναι φυσικό προϊόν χωρίς χημικές προσμειξεις.
- Εξασφαλίζει στεγανότητα και ανθεκτικότητα.
- Επιτρέπει στους τοίχους να "αναπνέουν".
- Είναι κατάλληλο τόσο για εσωτερικούς, όσο και για εξωτερικούς χώρους.
- Μειώνει το κόστος της κατασκευής, καθώς καταργεί το βάψιμο.
- Έχει γήινη αισθητική.
- Το χρώμα δεν είναι μονότονο, αλλά δημιουργεί τονικές διαβαθμίσεις.
- Το χρώμα δεν ξεθωριάζει.

Χρήσεις

- Ως συνδετικό κονίαμα παραδοσιακών πλινθοδομών και εμφανών τοιχοποιιών.
- Ως υλικό αρμολόγησης.
- Ως επίχρισμα εξωτερικών και εσωτερικών επιφανειών.
- Ως επίχρισμα παραδοσιακών, ιστορικών κτισμάτων αλλά και σύγχρονων κτιρίων.
- Ως επίστρωση εξωτερικών δαπέδων, μονοπατιών κτλ.
- Ως επίστρωση εύκαμπτων δαπέδων αθλητικών χώρων.
- Ως στεγανοποιητικό κονίαμα.
- Ως υλικό κατασκευής τούβλων και κεραμιδιών.

εξαιρετικών υδραυλικών και μηχανικών του ιδιοτήτων. Σήμερα αυτό το κονίαμα συνεχίζει να βρίσκει μια θέση στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, καθώς τα πλεονεκτήματά του είναι μοναδικά και οι ιδιότητές του πολλές φορές ξεπερνούν αυτές των συνθετικών προϊόντων.

Στην ουσία πρόκειται για ένα είδος έγχρωμου επιχρίσματος με εξαιρετική αντοχή, που αντικαθιστά την τελευταία στρώση του επιχρίσματος και καταργεί τον επιπλέον χρωματισμό. Έτσι, μειώνει το κόστος κατασκευής, χωρίς να απαιτεί εξειδικευμένο συνεργείο τοποθέτησης.

• **Συστατικά:** Το κουρασάνι παράγεται κυρίως από φυσικά αδρανή υλικά. Στο μείγμα του προστίθενται θηραϊκή γη και κεραμάλευρο, υλικά που αυξάνουν την αντοχή του κονιάματος στην υγρασία, στις φθορές, στις επιδράσεις του περιβάλλοντος κτλ.

Η θηραϊκή γη είναι μια ηφαιστειακή γαία που πήρε το όνομά της από το νησί Θήρα και χρησιμοποιείται για την παραγωγή υδραυλικών κονιαμάτων. Το κεραμάλευρο είναι κονιορτοποιημένο κεραμίδι που αυξάνει την αντοχή του ασβεστοκονιάματος και δίνει φυσικό γαίωδες χρώμα στο κονίαμα.

• **Εφαρμογές:** Το κουρασάνι χρησιμοποιείται στις αποκαταστάσεις παραδοσιακών κτιρίων, καθώς ταιριάζει απόλυτα, τόσο αισθητικά, όσο και ως προς τη σύσταση, με τα παλαιότερα κονιάματα. Επίσης χρησιμοποιείται ως συνδετικό υλικό ή ως υλικό αρμολόγησης σε πλινθοδομές και εμφανείς τοιχοποιίες. Βέβαια η χρήση του δεν περιορίζεται μόνο στις αποκαταστάσεις ι-

στορικών κτισμάτων αλλά επεκτείνεται και στις σύγχρονες οικοδομές ως επίχρισμα εξωτερικών και εσωτερικών τοιχοποιιών με ιδιαίτερη αισθητική και αυξημένη αντοχή.

Επιπλέον, το κουρασάνι χρησιμοποιείται για την κατασκευή δαπέδων σε εξωτερικούς χώρους, όπως αυλές, αθλητικούς χώρους, πεζόδρομους, μονοπάτια κτλ. Η τελική επιφάνεια έχει την όψη χωμάτινου δαπέδου και είναι ιδιαίτερα ξεκούραστη στο βάδισμα. Επιπλέον, δεν χρειάζεται συντήρηση, είναι υδατοδιαπερατή και δεν καταστρέφεται με το πέρασμα των αυτοκινήτων ή την επίδραση του ανέμου.

• **Η χρωματική παλέτα:** Η ιδιαιτερότητα του κονιάματος είναι οι διάφορες τονικές διακυμάνσεις, που εμφανίζει στην τελική επιφάνεια εφαρμογής. Επειδή οι χρωστικές ύλες προστίθενται στη μάζα του κονιάματος, το χρώμα δεν αλλοιώνεται με το πέρασμα του χρόνου. Σε περιπτώσεις μικροτυπημάτων η επιφάνεια δεν χρειάζεται βάψιμο, καθώς το χρώμα υπάρχει σε όλο το πάχος του κονιάματος. Η παλέτα είναι ευρεία και περιλαμβάνει γήινες αποχρώσεις, όπως αυτές του κόκκινου, του καφέ, της ώχρας αλλά και του λευκού ή του μπλε. Η τελική επιφάνεια επιδέχεται επεξεργασία, ώστε να μπορεί να γίνει λεία ή τραχιά. Το επίχρισμα μπορεί να βαφεί επιφανειακά σε περίπτωση που είναι επιθυμητή η αλλαγή του χρώματος.

Tadelakt, το επίχρισμα του Μαρόκου

Το Tadelakt αποτελεί μια παραδοσιακή τεχνική επιχρίσματος με ασβεστοκονίαμα (αεριούχος



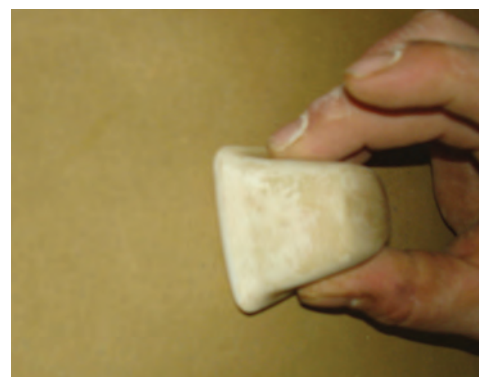
2



3



4



5

άσβεστος με μεταλλικά στοιχεία), που διατηρήθηκε ζωντανή ως τις ημέρες μας και εφαρμόζεται ακόμη και σήμερα με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Προέρχεται από το Μαρόκο, όπου χρησιμοποιούνταν ευρέως στις πολυτελείς κατοικίες για τη στεγανοποίηση των λουτρών και των χαμάμ. Η εν λόγω τεχνική είναι εξ ολοκλήρου φυσική και χειροποίητη και γι' αυτό καμιά επιχρισμένη επιφάνεια δεν μοιάζει απόλυτα με την άλλη. Το χρώμα του Tadelakt δεν είναι μονότονο, καθώς τόσο η σύστασή του, όσο και ο τρόπος επεξεργασίας ευνοούν τη δημιουργία τονικών σκιάσεων και χρωματικών αποχρώσεων.

Το υλικό παραμένει ζωντανό και έτσι, καθώς "ωριμάζει", δημιουργούνται στην επιφάνειά του μικρές τριχοειδείς ρωγμές. Όμως εκτός από την ιδιαίτερη όψη τους, οι επιφάνειες που έχουν επιχριστεί με Tadelakt ξεχωρίζουν κυρίως για τις απτικές τους ιδιότητες, καθώς η βελούδινη και απαλή υφή του κονιάματος μπορεί να γίνει αντιληπτή μόνο μέσω της αφής.

• **Εφαρμογές:** Με το Tadelakt δημιουργούνται φυσικά αδιάβροχες επιφάνειες. Ως εκ τούτου μια από τις βασικές εφαρμογές είναι η επένδυση των υγρών χώρων, αντικαθιστώντας τα κλασικά κεραμικά πλακίδια στα μπάνια και στην κουζίνα. Οι επιχρισμένες επιφάνειες είναι αδιαπέραστες από το νερό, ενώ παραμένουν διαπερατές από τον αέρα, επιτρέποντας στους εσωτερικούς χώρους να "αναπνέουν". Το Tadelakt είναι φυσικό αντιβακτηριδιακό και αντιμυκητιακό υλικό, γεγονός που το καθιστά κατάλληλο για χρήσεις σε ντουζιέρες, μπανιέρες, χαμάμ, spa και γυμναστήρια.

Ως κονίαμα μπορεί να καλύψει όχι μόνο απλές επιφάνειες, όπως τοίχους και υποστρώματα, αλλά και πιο σύνθετους όγκους, όπως κτιστά ράφια, μπανιέρες, νιπτήρες, προεξοχές, πάγκους κουζίνας, κτλ., δημιουργώντας ολόσωμες, μονολιθικές κατασκευές. Το υλικό εμφανίζει όμως και απaráμιλλη αισθητική· γι' αυτό και χρησιμοποιείται σε στεγνούς εσωτερικούς χώρους, όπως σε επενδύσεις τοίχων, τζακιών, εσοχών κτλ.

Το Tadelakt δεν ενδείκνυται για κάλυψη δαπέδων και ιδιαίτερα εκείνων που δέχονται μεγάλη κυκλοφορία, καθώς τα σκληρά παπούτσια ή τα διάφορα αιχμηρά αντικείμενα μπορούν να τραυματίσουν την επιφάνεια. Εξαιρέση αποτελούν οι μικρές επιφάνειες, στις οποίες η κίνηση γίνεται με γυμνό πόδι ή μαλακό παπούτσι. Επίσης η τοποθέτηση Tadelakt σε εξωτερικούς χώρους γίνεται με επιφύλαξη.

• **Κατασκευαστικές λεπτομέρειες:** Καθώς η τεχνική Tadelakt είναι πολύ παλαιά, μερικές λεπτομέρειες που αφορούν στην αυθεντική διαδικασία ενδεχομένως να διαφέρουν. Για παράδειγμα, η παρασκευή του αυθεντικού κονιάματος γινόταν με τη λήψη όλων των υλικών από την περιοχή του Μαρακές. Ωστόσο, σήμερα αυτά τα υλικά μπορεί να προέρχονται και από άλλες περιοχές.

Οι επιφάνειες προς επίστρωση πρέπει να είναι τραχιές, χωρίς σκόνες, λάδια και βερνίκια, ενώ καλό είναι πριν από την εφαρμογή του να καθαρίζονται, ώστε να μην απορροφήσουν αμέσως το νερό του κονιάματος. Κατά τη μακρά διάρκεια του στεγνώματος οι επιχρισμένες επιφάνειες

δεν θα πρέπει να βρίσκονται σε εγγύτητα με πηγές θερμότητας (π.χ. καλοριφέρ) αλλά ούτε και σε απευθείας επαφή με τις ηλιακές ακτίνες.

Το υπόστρωμα πρέπει να είναι σταθερό, άκαμπτο, χωρίς βλάβες και ρωγμές, ενώ, αν πρόκειται για υγρούς χώρους, πρέπει να έχει αντοχή στο νερό. Συνεπώς δεν συνιστώνται οι γυφτοσανίδες, οι τσιμεντοσανίδες, το ξύλο κ.ά., ενώ ιδανικά υποστρώματα αποτελούν το σκυρόδεμα και τα τούβλα.

Το Tadelakt είναι ασβεστοκονίαμα και δεν περιέχει καθόλου τσιμέντο. Για την αδιαβροχοποίησή του υπόκειται σε ειδική επεξεργασία, κατά την οποία οι τεχνίτες τριβουν απαλά και εξομαλύνουν σταδιακά την επιφάνεια, χρησιμοποιώντας μια σκληρή πέτρα, όπως έναν ημιπολύτιμο λίθο. Τέλος, η επιφάνεια αλείφεται με μαλακό πινέλο και με αρκετή ποσότητα ρευστού σαπουνιού (μαύρο ή πράσινο σαπουνί ελαιόλαδου), που αδιαβροχοποιεί και προστατεύει το κονίαμα.

Οι επιφάνειες που έχουν επιχριστεί με Tadelakt μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο όταν έχουν αποκτήσει πλήρη αντοχή και στεγανότητα,

Το κουρασάνι δεν είναι ένα απλό έγχρωμο επίχρισμα, καθώς περιέχει θηραϊκή γη και κεραμάλευρο. Αυτά τα συστατικά προσδίδουν στο κονίαμα εξαιρετική αντοχή στην υγρασία και στις καιρικές συνθήκες.

1
Χρήση παραδοσιακού κονιάματος σε κατοικία στο Άνω Κουφονήσι. Αρχιτεκτονική μελέτη: Χ. Γρυμπογιάννη, Γ. Αυλωνίτης, Δ. Μοσχονησιώτη.

2
Στην περίπτωση που οι επιφάνειες των υγρών χώρων είναι καμπύλες, η επένδυση με αδιάβροχα κονιάματα αποτελεί ίσως την ιδανικότερη λύση (φωτογρ.: Γ. Καπλανίδης).

3
Τα κονιάματα, όπως και το αντίστοιχο του με ρητινούχα πρόσθετα και το πατητό τσιμεντοκονίαμα μπορούν να καλύψουν τους τοίχους και τα δάπεδα αλλά και πιο σύνθετους όγκους όπως ράφια, ντουλάπια, πάγκους κτλ., δημιουργώντας αδιάβροχες, μονολιθικές επιφάνειες, χωρίς αρμούς και ενώσεις (φωτογρ.: Γ. Καπλανίδης).

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ & ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΟΧΗΣ ΤΟΥ TADELAKT

Χαρακτηριστικά

- Είναι παραδοσιακή και εξ ολοκλήρου χειροποίητη τεχνική.
- Δημιουργεί στην επιφάνεια "σύννεφα" χρώματος και μικρές τριχοειδείς ρωγμές.
- Προσφέρει χαρακτηριστική αίσθηση βελούδινης αφής.
- Δημιουργεί στεγανές επιφάνειες.
- Δημιουργεί φυσικά αντιβακτηριδιακές και αντιμυκητιακές επιφάνειες.

Σημεία προσοχής για την επιλογή και τη συντήρηση

- Δεν ενδείκνυται για κάλυψη δαπέδων παρά μόνο μικρών επιφανειών, στις οποίες η κίνηση γίνεται με γυμνό πόδι.
- Η χρήση του σε εξωτερικούς χώρους γίνεται με επιφύλαξη.
- Τοποθετείται από εξειδικευμένο συνεργείο.
- Απαιτεί πολύ χρόνο, μέχρι να δοθεί σε πλήρη χρήση.
- Για τον καθαρισμό του ενδείκνυται το χλιαρό νερό και το πράσινο ή μαύρο σαπούνι.
- Αντενδείκνυται τα ισχυρά καθαριστικά και τα σκληρά σφουγγάρια.
- Μετά τη χρήση της μπανιέρας ή της ντουζίερας συνιστάται ο καθαρισμός με στεγνό πανί, ώστε να αποφεύγεται ο σχηματισμός αλάτων.
- Η επαφή με οξέα φρούτων, κρασί, ξύδι κτλ. μπορεί να διαβρώσει τον πάγκο της κουζίνας ή το νεροχύτη.
- Μετά από κάποιους μήνες κανονικής χρήσης, οι επιφάνειες χρειάζονται ξανά επάλειψη με ρευστό υγρό πράσινου ή μαύρου σαπουνιού.



1

δηλαδή μετά το πέρας 6 περίπου μηνών. Ανάλογα με την περίπτωση και τα χαρακτηριστικά του χώρου, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος. Το Tadelakt μπορεί να τοποθετηθεί μόνο από εξειδικευμένο συνεργείο, καθώς απαιτεί υπομονή, δεξιοτεχνία και επιμελημένη εργασία. Στην αγορά κυκλοφορούν εναλλακτικά κονιάματα, στη μάζα των οποίων έχει προστεθεί τσιμέντο. Έτσι, ο χρόνος αναμονής μειώνεται σε λίγες μόνο ημέρες, χωρίς όμως να διαφοροποιείται η υφή, η όψη αλλά και οι δυνατότητες εφαρμογής.

• **Η χρωματική παλέτα:** Οι χρωστικές ύλες προστίθενται στη μάζα του κονιάματος και έτσι το τελικό χρώμα είναι βαθύ και δεν ξεθωριάζει με το πέρασμα του χρόνου. Παλαιότερα οι χρωστικές λαμβάνονταν από την περιοχή του Μαρρόκου και απέδιδαν τις ζεστές αποχρώσεις του καφέ, της ώχρας, του μπλε, του κίτρινου και άλλων γήινων χρωμάτων. Σήμερα οι αποχρώσεις παραμένουν γήινες, ενώ επιτρέπονται οι αναμειγξες μεταξύ των βασικών χρωμάτων.

• **Η συντήρηση του Tadelakt:** Μετά από κάποιους μήνες κανονικής χρήσης οι επιφάνειες μπορεί να χρειάζονται ξανά επάλειψη με σαπούνι. Η διαδικασία είναι απλή, ενώ το σαπούνι είναι μη τοξικό. Για τον καθαρισμό των επιφανειών θα πρέπει

να αποφεύγονται οι δραστικές χημικές ουσίες, όπως η χλωρίνη και τα σκληρά σφουγγάρια. Αντίθετα, ενδείκνυται ο καθαρισμός με χλιαρό νερό και διάλυμα πράσινου ή μαύρου σαπουνιού.

Η εξέλιξη του πατητού τσιμεντοκονιάματος: τσιμεντοειδή με πρόσθετα

Η μέθοδος του πατητού τσιμεντοκονιάματος εφαρμόζονταν στο παρελθόν κυρίως σε επιφάνειες που χρειαζόνταν στεγανοποίηση, καθώς και σε βοηθητικούς ή δευτερεύοντες χώρους. Κατ' αυτή την τεχνική το κονίαμα συμπιεζόταν με το μυστήρι, ώσπου η επιφάνεια γινόταν λεία και αδιαπέραστη από το νερό. Σήμερα όμως το πατητό τσιμεντοκονίαμα έχει εξελιχθεί αρκετά, ώστε να μπορεί να εφαρμόζεται σε χώρους σύγχρονης αισθητικής, όπως κατοικίες, εκθεσιακούς χώρους, εμπορικά καταστήματα κ.ά.

Πολλά από τα προϊόντα πατητού τσιμεντοκονιάματος ανήκουν στην κατηγορία των τσιμεντοειδών ρητινούχων, στη μάζα των οποίων έχουν προστεθεί ρητίνες. Η προσθήκη ρητινών στο τσιμεντοκονίαμα μπορεί να βελτιώσει πολύ τις ιδιότητες του κονιάματος, όπως την πρόσφυση στο υπόστρωμα, την αντοχή σε διάφορες καταπονήσεις, τη δυνατότητα κατασκευής μονολιθ-



2



3

κών επιστρώσεων με πολύ μικρό πάχος κ.ά. Η προσθήκη ινών αυξάνει την αντοχή του τσιμεντοκονιάματος, μειώνει την ολισθηρότητα της τελικής επιφάνειας, αλλά αυξάνει το πάχος της επίστρωσης. Τα διαθέσιμα χρώματα είναι πολλά και περιλαμβάνουν ακόμη και έντονους χρωματισμούς όπως το κίτρινο, το μπλε, το πράσινο, το πορτοκαλί κ.ά. Ανάλογα με την εφαρμογή μπορεί να αποκτήσει όψη πέτρας ή τσιμέντου, ματ ή στιλπνής επιφάνειας, ενιαίο χρώμα ή με τονικές διαβαθμίσεις.

Καθώς αυτά τα προϊόντα διαφέρουν μεταξύ τους τόσο στη σύσταση, όσο και στον τρόπο εφαρμογής, στην αγορά εντοπίζονται με διάφορα ονόματα όπως *beton cire*, *micro-topping*, *micro-cement* κ.ά.

• **Εφαρμογές:** Το πατητό τσιμεντοκονίαμα παρουσιάζει μεγάλη αντοχή σε θραύση, χάραξη, γδαρσίματα, ρηγματώσεις, φθορές κτλ. Συνεπώς είναι κατάλληλο τόσο για εσωτερικούς, όσο και για εξωτερικούς χώρους, καθώς και για επιφάνειες οι οποίες καταπονούνται πολύ, όπως σκάλες, πολυσύχναστους διαδρόμους, δάπεδα εμπορικών καταστημάτων, εκθέσεων, δημόσιων χώρων, κτλ. Η χρήση των ινοπλισμένων τσιμεντοκονιαμάτων ενδείκνυται ιδιαίτερα στις σκά-

λες, καθώς μπορούν να αποκτήσουν τραχιά υφή και συνεπώς μειωμένη ολισθηρότητα. Μπορούν να καλύψουν τόσο οριζόντιες, όσο και κατακόρυφες επιφάνειες, καθώς και σύνθετους όγκους όπως πάγκους, ράφια, μπανιέρες, νεροχύτες κτλ. Το εξελεγμένο πατητό τσιμεντοκονίαμα είναι απόλυτα στεγανό και μπορεί να επενδύσει υγρούς χώρους. Είναι οικολογικό προϊόν και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε δάπεδα με ενδοδαπέδια θέρμανση.

• **Κατασκευαστικές λεπτομέρειες:** Αυτά τα προϊόντα είναι αυτοεπιπεδούμενα, απλώνονται εύκολα σε μία ή δύο στρώσεις και οι τελικές επιφάνειες επεξεργάζονται με το χέρι ή με το ελικόπτερο (για δάπεδα). Οι χρωστικές ύλες προστίθενται στη μάζα του κονιάματος και έτσι το χρώμα δεν ξεθωριάζει, ενώ το πάχος της επίστρωσης είναι εξαιρετικά μικρό.

Ός πιο κατάλληλα υποστρώματα θεωρούνται το σκυρόδεμα, το τούβλο και το τσιμεντοκονίαμα. Ανάλογα όμως με τις ιδιότητες του εκάστοτε προϊόντος και τις υποδείξεις του παρασκευαστή, το πατητό τσιμεντοκονίαμα μπορεί να τοποθετηθεί και απευθείας επάνω σε υφιστάμενα δάπεδα (κεραμικά πλακίδια, μωσαϊκά, μάρμαρα). Μετά το πάτημα του κονιάματος και

το στέγνωμα οι επιφάνειες αλείφονται με προστατευτικό και αδιαβροχοποιητικό υγρό (βερνίκι, κερί, λάδι), ενώ ο συνολικός χρόνος που απαιτείται μέχρι να δοθούν σε κανονική χρήση είναι σχετικά μικρός.

Κονιάματα με δυνατότητα εφαρμογής σε οποιοδήποτε υπόστρωμα

Τα περισσότερα από τα παραπάνω κονιάματα, προκειμένου να τοποθετηθούν με επιτυχία, απαιτούν την ύπαρξη σταθερών και άκαμπτων υποστρωμάτων, όπως επιφανειών από σκυρόδεμα ή τούβλα. Στην αγορά διατίθενται και κονιάματα με ειδική σύνθεση, που μπορούν να εφαρμοστούν επάνω σε οποιαδήποτε επιφάνεια, όπως επιχρισμένες τοιχοποιίες, βαμμένες

Κατά την κατασκευή του Tadelakt

οι εξειδικευμένοι τεχνίτες τρίβουν

την επιφάνεια του κονιάματος με

μια σκληρή πέτρα, όπως έναν

ημιπολύτιμο λίθο.

1
Το τσιμεντοκονίαμα με ρητινούχες προσμείξεις "beton cire" είναι ένα αυτοεπιπεδούμενο, τσιμεντοειδές κονίαμα, που μπορεί να δημιουργήσει ενιαίες επιφάνειες.

2
Οι σκάλες μπορεί να επενδυθούν με πατητό τσιμεντοκονίαμα, ενιχυμένο με ίνες, οι οποίες προσαυξάνουν την αντοχή του κονιάματος και μειώνουν την ολισθηρότητα της επιφάνειας.



1

2



επιφάνειες, πλακίδια, γυψοσανίδες, τσιμεντοσανίδες, μοριοσανίδες, μάρμαρα, μωσαϊκά κ.ά. Συνήθως εφαρμόζονται με σπάτουλα και πάτημα, ενώ μετά το στέγνωμα απαιτείται η επάλειψη με ειδικό προστατευτικό και αδιαβροχοποιητικό υγρό.

Αυτά τα προϊόντα επιλέγονται για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, για στεγνές και υγρές επιφάνειες, ενώ μπορούν να καλύψουν και σύνθετους όγκους, όπως κτιστά μπάνια, πάγκους κουζίνας, σκάλες κτλ. Η δυνατότητα κάλυψης διαφόρων υποστρωμάτων με μια λεπτή στρώση κονιάματος, η ποικιλία χρωμάτων αλλά και ο σύντομος χρόνος τοποθέτησης, τα καθιστούν ιδανικά για ανακαινίσεις.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Thomas Lane, **Floors, Practical decoration and design ideas**, Conran Octopus, 1998.
- William P. Spence, **Installing & finishing flooring**, Sterling Publishing, 2003.

- **Flooring 1-2-3, Expert advice on design**, Installation and Repair; Meredith Books, 2003.
- **Τα ξύλινα δάπεδα, που επικρατούν στην Ελλάδα. Προσέγγιση των ηχομονωτικών δυνατοτήτων τους**, Κ. Τζιτζήρης, πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου στο Τ.Ε.Ι. Λάρισας (επιβλέπων δρ. Μ. Σκαρβέλης), Μάιος 2010.
- **The complete guide to flooring**, Creative publishing, 2003.
- Elizabeth Willhide, **The flooring book**, Ryland Peters & small, 1997.
- **EN 14342: Wood flooring. Characteristics, evaluation of conformity and marking.**
- **Π.Ε.Τε.Π. 03-07-01-01:** Ξύλινα κολλητά δάπεδα, Ι.Ο.Κ., 1η έκδοση.
- **Π.Ε.Τε.Π. 03-07-01-02:** Ξύλινα καρφωτά δάπεδα, Ι.Ο.Κ., 1η έκδοση.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΤΗΤΟΥ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΣΙΜΕΝΤΟΕΙΔΩΝ ΜΕ ΡΗΤΙΝΕΣ

- Έχουν αντοχή, ελαστικότητα, άριστη πρόσφυση.
- Είναι οικολογικά προϊόντα.
- Δημιουργούν ομαλές επιφάνειες χωρίς ρηγματώσεις και τριχοειδή.
- Παρέχουν στεγανότητα.
- Καθαρίζονται εύκολα.
- Διατίθενται σε πολλά χρώματα.
- Μπορούν να δημιουργήσουν ματ ή στιλπνές επιφάνειες.
- Αντέχουν σε φθορές, γδαρσίματα, χαρακίες κτλ.
- Είναι κατάλληλα τόσο για εξωτερικούς, όσο και για εσωτερικούς χώρους.
- Ενδείκνυνται για χώρους με μεγάλη καταπόνηση όπως διαδρόμους, σκάλες, δημόσιους χώρους κτλ.
- Ενδείκνυνται για ενδοδαπέδια θέρμανση.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΙ ΣΤΑ ΤΕΥΧΗ "ΚΤΙΡΙΟ"

- Επιχρίσματα διακοσμητικά & ειδικών χρήσεων. Τεύχος 137, σελ. 45.
- Έρευνα αγοράς: Επιχρίσματα γενικών & ειδικών εφαρμογών. Τεύχος 8/2010, σελ. 137.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Υ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 2012
Επιλογές δομικών υλικών

ή επισκεφθείτε το www.ktirio.gr